

# Контрольно-измерительные материалы

по учебному предмету «Русский язык»

за курс 10 класса

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для \_\_\_10\_\_\_ класса

Работа №1. Контрольная работа за курс 5-9 кл.

## Часть 1. Спецификация

### Назначение работы

Контрольная работа (Диагностический диктант с грамматическим заданием) предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-9 классов.

### Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием:

часть 1 – диктант (241 слово), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов;

часть 2 состоит из восьми дополнительных заданий: на словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

На выполнение работы отводится 45 минут. Запрещается использовать учебник и справочные материалы

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности
1	Умение соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы: 1. Владеть способом действия при выборе буквы-орфограммы; 2. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; 3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 4. Знаки препинания в сложном предложении.	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения и письма	диктант	Б

Код требования.	Предметные компетенции	
1.		<b>Различные виды анализа</b>
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2		<b>Аудирование и чтение</b>
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
3		<b>Письмо</b>
	3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом**

**Диктант**

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

**Грамматическое задание**

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8

**Оценка грамматического задания**

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

**Часть 2. Демонстрационный вариант**

**Контрольная работа за курс 5-9 кл.**

**Текст диктанта**

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.
- 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

*(По А.П. Чехову) (241 слово)*

## Грамматическое задание

### 1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчиненное с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

### 2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от ее значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчиненное с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчиненное с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответы:**

№	1 вариант	2 вариант
1	изредка, раздавался	прислушался
2	равнину	выжигало
3	неожиданно	непрошенные
4	погибшая	прилетавших
5	но, и, что, и	кого-то
6	2	3
7	10	3
8	1	7

**Контрольная работа №2 по теме "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка"****Спецификация****Назначение работы**

Проверочная контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

**Структура работы:** Каждый вариант работы состоит из двух частей. Работа включает в себя 13 заданий.

Часть А содержит 1 задание: задание предполагает расстановку ударения в предложенных для списывания словах.

Часть В – содержит 12 тестовых заданий, основанных на работе со словом. Ответ к этим заданиям нужно записать словами или буквами. (ВО – задание с выбором ответа в форме слова или буквы).

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	<b>Часть А</b>				
1	Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления.	Знать орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	ПО	Б	18

	<b>Часть В</b>				
1-12	Умение правильно произносить некоторые грамматические формы, иноязычные слова. Умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.	Соблюдать в речевой практике основные нормы современного литературного произношения. Знать допустимые варианты произношения и ударения. Осуществлять речевой самоконтроль, совершенствовать орфоэпические умения и навыки.	ВО	Б	12
Итог					30

#### Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 -17	18-22	23-26	27-30	30
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

## Часть 2. Демонстрационный вариант

### Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка". На её выполнение даётся 25 минут. Работа включает в себя 13 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка". Задание **части А** предполагает расстановку ударения в списанных словах. В заданиях **части В** необходимо найти правильный ответ и записать его словами или буквами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

## Демонстрация

### Вариант 1

#### Часть А

*Спишите слова, поставьте в них ударения:*

Закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), каталог, красивее, недуг, умерший, восприняв, начав, памятуя, отняв, зевота, некролог, посыпать, прогневить, ханжество, пуловер.

#### Часть В

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) позвонИм
- 2) рвалаА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний
- 5) отобралаА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

- 1) снялаА
- 2) слиВовый
- 3) мЕстностей
- 4) шелкАть
- 5) намЕрение

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) закУпорить
- 2) загнуТый
- 3) оптОвый
- 4) влилАсь
- 5) бралАсь

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) озлОбить
- 2) нАчавшись
- 3) отозвалАсь
- 4) донЕльзя
- 5) ловкА

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) воспрИняла
- 2) занЯв
- 3) углубИть
- 4) слИвовый
- 5) гналА

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) экспЕрт
- 2) крАны
- 3) предАв
- 4) брАлась
- 5) зАсветло

7. В каких словах ударным является второй слог?

- а) злоба
- б) диспансер
- в) некролог
- г) ходатайство

8. В каких словах ударным является второй слог?

- а) статуя
- б) щавель
- в) квартал
- г) принудить

9. В каких словах ударным является третий слог?

- а) мастерски
- б) экзальтированный
- в) пиццерия
- г) откупорить

10. Найдите слова, для которых характерно вариативное ударение

- а) намерение
- б) исчерпать
- в) мышление
- г) феномен

11. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге

- а) столяр
- б) торт
- в) очередь
- г) квартал

12. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге

- а) договор
- б) земля
- в) шарф
- г) голубь

## Вариант 2

### Часть А

*Спишите слова, поставьте в них ударения:*

Неврология, отчасти, партер, приобретение, обеспечение, балуешь, позвонить, жалюзи, столяр, атлас (ткань), опрометчиво, метеоролог, нарост, обаяние, озимый, парадокс, ожесточиться, сковорода.

### Часть В

1. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) алкогОль
- б) газопрОвод
- в) кУхонный
- г) жАлюзи
- д) бАлованный

2. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) обеспечЕние
- б) усугУбить
- в) изжИла
- г) позвонИт
- д) зажралАсь

3. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) осУжденный
- б) мизЕрный
- в) ходатАйствовать
- г) дефИс
- д) в туфлЯх

4. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) углУбленный
- б) договОр
- в) досУг
- г) дремотА
- д) знамЕние

5. В каких словах ударным является третий слог?

- а) апокриф
- б) апостроф
- в) бюрократия
- г) анатом

6. В каких словах ударным является первый слог?

- а) обеспечение
- б) искра
- в) средства
- г) созыв

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) сИроты
- 2) слИвовый
- 3) дОнизу
- 4) углубИть
- 5) мЕстностей

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) одолжИт
- 2) озлОбить
- 3) полОжил
- 4) лгалА
- 5) цепОчка

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) шарфЫ
- 2) щЁлкать
- 3) красИвее
- 4) экспЕрт
- 5) зАгну́тый

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) опломбИровать
- 2) надОлго
- 3) кУхонный
- 4) приручЁнный
- 5) шофЁр

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) плодоносИть
- 2) прибЫв
- 3) отозвалАсь
- 4) досУха
- 5) вернА

12. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) анАлог
- 2) бАнты
- 3) сверлИть
- 4) грУшевый
- 5) налИла

## ОТВЕТЫ

### Вариант 1

#### Часть А

Закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), каталог, красивее, недуг, умерший, восприняв, начав, памятуя, отняв, зевота, некролог, посыпать, прогневить, ханжество, пуловер.

#### Часть В

- 1 – 3
- 2 – 4
- 3 – 2
- 4 – 2
- 5 – 1
- 6 – 4
- 7 – г

8 – б, в, г

9 – а, в

10 – в, г

11 – б, г

12 – а, в

## Вариант 2

### Часть А

Неврология, отчасти, партер, приобретение, обеспечение, балуешь, позвонить, жалюзи, столяр, атлас (ткань), опрометчиво, метеоролог, нарост, обаяние, озимый, парадокс, ожесточиться, сковорода.

### Часть В

1 – а, в

2 – а, г, д

3 – б, г

4 – б, в

5 – а, б, в

6 – б, в

7 – 1

8 – 3

9 – 1

10 – 1

11 – 4

12 – 5

### Критерии оценки ответов

За каждое правильно поставленное ударение в предложенных для списывания словах задания под литерой А ставится 1 балл. **Максимальное количество баллов части А – 18 баллов.**

За каждое верно выполненное задание под литерой В (№ 1-12) начисляется по 1 баллу.

**Максимальное количество баллов части В - 12 баллов.**

Итого: 30 баллов

«5» - 27-30 баллов,

«4» - 23-26 баллов,

«3» - 18-22 баллов,

«2» - менее 18 баллов.

### Работа №3. Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология".

#### Спецификация

#### Назначение работы

Проверочная тестовая работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

**Структура работы:** Каждый вариант тестовой работы состоит из двух частей. Работа включает в себя 10 заданий.

Часть А содержит 7 заданий:

Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

Часть В – содержит 3 задания. Ответ к этим заданиям нужно записать словами. (КО – задание с кратким ответом в форме слова)

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
<b>Часть А</b>					
1-2	Умение употреблять слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.	Знать лексические нормы русского литературного языка. Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.	ВО	Б	1
3-4	Умение определять изобразительно-выразительные средства языка. Умение различать омонимы и паронимы, употреблять их в речи. Умение находить и	Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение). Соблюдать нормы употребления паронимов в речи.	ВО	Б	1

	исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.				
5-7	Умение правильно употреблять в речи синонимы и антонимы. Выбирать из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Умение правильно употреблять лексику современного русского языка (неологизмы, окказиональные слова, фразеологические единицы).	Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, фразеологического, словарей синонимов, антонимов и др.) и справочников.	ВО	Б	1
	<b>Часть В</b>				
1	Умение различать выразительные средства лексики и фразеологии в речи.	Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.	КО	Б	2
2	Умение соблюдать в практике нормы русского литературного языка.	Соблюдать нормы употребления синонимов в речи.	КО	Б	2
3	Умение распознавать формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности).	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; по лексическому значению узнать слово.	КО	Б	2
Итого					13

**Перевод баллов в оценки:**

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
---------	-----	-----	-----	-----	-------

Колич. баллов	0 - 5	6 - 8	9 - 11	12 - 13	13
	(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)	(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)	(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)	(правильно выполнено от 85 до 100% задания)	

## Часть 2. Демонстрационный вариант

### Инструкция по выполнению работы

Тест проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». На его выполнение даётся 20 минут. Работа включает в себя 10 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу «Лексика. Фразеология». Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. В заданиях 8-10 необходимо найти правильный ответ и записать его.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

**Желаем успеха!**

### Контрольный тест по теме «Лексика», 10 класс

#### Вариант 1

#### Часть А

*К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.*

1) Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: *Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.*

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| 1. Сыпучие остатки от сгорания<br>каменного угля | 3. Лес, поваленный бурей    |
| 2. Выгоревшее место в лесу                       | 4. Место, заросшее бурьяном |

**Ответ:** \_\_\_\_\_

2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

- |           |               |
|-----------|---------------|
| 1. Гарь   | 3. Зазеленеют |
| 2. Первые | 4. Мёртвые    |

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

- |                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| 1. Кровля, настоящий | 3. Модель, модельер |
| 2. Запомнить, кольцо | 4. Отдыхать, низина |

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

1. ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.
2. Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.
3. Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.
4. Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:

1. Сытый голодного не разумеет.
2. Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру
3. Ближний сосед лучше дальней родни.
4. Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.
2. Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.
3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
4. Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

1. Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.
2. Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.
3. Воспитанного человека легко отличить от невежды.
4. Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

### Часть В

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Мальчик скользнул взглядом по моей*

ампутации и с какой-то безнадежной, детской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»

Ответ: \_\_\_\_\_

9) Замените слово НЕВЕДОМЫЙ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. **Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!**

Ответ: \_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.**

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### Часть А

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: **Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.**

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| 1. Отношение длины линий на карте к действительной длине | 3. Размах, охват, значение           |
| 2. Прочность, основательность                            | 4. Расстояние между крайними точками |

Ответ: \_\_\_\_\_

2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Потерянный взгляд | 3. Натянутые отношения   |
| 2. Сорванный цветок  | 4. Подавленное состояние |

Ответ: \_\_\_\_\_

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

- |                          |       |
|--------------------------|-------|
| 1. Масштаб, взгляд       |       |
| 2. Непогода, суверенитет |       |
| 3. Лирика, лирик         |       |
| 4. Секунда,              | сиять |

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

1. Начинаящий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.
2. Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.
3. И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.
4. Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

Ответ: \_\_\_\_\_

5) В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

1. Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.
2. Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.
3. Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.
4. В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

Ответ: \_\_\_\_\_

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.
2. И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.
3. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.
4. По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

Ответ: \_\_\_\_\_

7) Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки.

1. В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.
3. Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.
4. Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Часть В

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».*

Ответ: \_\_\_\_\_

9) Замените слово ПОЖЕЛАЕШЬ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. **У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело...**

Ответ: \_\_\_\_\_

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.**

Ответ: \_\_\_\_\_

Ответы:

	Вариант 1	Вариант 2
Часть А		
1	2	3
2	4	2
3	4	2
4	3	2
5	2	3
6	4	1
7	3	1
Часть В		
8	скользнул взглядом	сплошь и рядом
9	неизвестный	захочешь
10	свет	раздался

**Критерии оценки ответов**

За каждый правильный ответ заданий под литерой А (№ 1-7) ставится 1 балл.

**Максимальное количество баллов части А – 7 баллов.**

За каждое верно выполненное задание под литерой В (№ 8-10) начисляется 2 балла.

**Максимальное количество баллов части В - 6 баллов.**

Итого: 13 баллов

«5» - 12- 13 баллов,

«4» - 9-11 баллов,

«3» - 6-8 баллов,

«2» - 0-5 баллов.

**Контрольная работа №4 по теме "Орфография".**

**Часть 1. Спецификация**

## Назначение работы

Контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

## Структура и содержание работы

Большая часть заданий работы проверяет усвоение десятиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Работа состоит из 2-х частей:

**Часть 1** - Работа с текстом. Необходимо восстановить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами: безударные гласные в корне, проверяемые ударением; правописание согласных в корне слова; правописание –Н-НН- в различных частях речи; правописание наречий; правописание приставок; НЕ с различными частями речи; правописание -ться (-тся); правописание ЧК-, -ЧН-; правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-; запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения; запятая при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом.

**Часть 2** - Тестовые задания. Задания 1-17 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	<b>Часть 1</b>				
1	Умение восстанавливать текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.	Соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Работа с текстом	Б	7
	<b>Часть 2</b>				
1-17	Умение соблюдать в практике письма изученные орфографические нормы	Соблюдать в речевой практике основные орфографические нормы русского литературного языка. Выбирать правильное написание в следующих орфограммах: правописание непроверяемых гласных в корне слова, корни с	ВО	Б	17

		чередованием, падежные окончания имён существительных, Ь после шипящих, правописание –Н-НН-, НЕ и НИ с разными частями речи, Ё - О после шипящих, правописание приставок ПРЕ-ПРИ-, правописание омонимичных частей речи.			
Итог					24

### Система оценивания контрольной работы:

**ЧАСТЬ 1** оценивается максимально 7-ю баллами:

<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	<b>4</b>
Допущено не более двух ошибок	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущено пять ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет	<b>3</b>
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Макс баллов	<b>7</b>

### ЧАСТЬ 2

Задания 1-17 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 17 баллов

#### Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 17	17
	(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)	(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)	(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)	(правильно выполнено от 85 до 100% задания)	

## Максимальное количество баллов за всю работу – 24

### Часть 2. Демонстрационный вариант

#### Инструкция для учащихся

- Работа состоит из 2 частей. На её выполнение отводится 40 минут.
- Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему.
- Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

Желаем удачи!

### Контрольная работа по теме "Орфография", 10 класс

#### Вариант 1

##### Часть 1

##### Работа с текстом

**Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

Раннее утро

Тяжелые толстые стрелки на огромном циферблате белевшем (на)искось от вывески часовщика показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой сине неба еще (не)потеплевшей после ночи рождало одно тонкое облачко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги (не)частых прохожих особенно чисто звучали в пустом воздухе и (в)дали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повока нагруженная огромными связками фиалок покрытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль пеньки торговец могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь подвальный (в)перед напрогал все свои сухие человеку предаемые мышцы.

С черных веток чуть зленивших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробы и садились на укый выступ высокой кирпичной стены.

Лампы еще спали за решетками дома освещены были только (с)верху но нельзя было представить себе что это закат а не раннее утро. Изза того что тени жилились в другую сторону создавались страшные сочетания неожиданные для глаза хорошо привыкшего к черным теням...

Все казалось не так поставленным (не)прочным перевернутым как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он не вернется больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность.

##### Часть 2

##### Тестовая работа

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется одна и та же буква?**

- 1) зрянка, приключиться, изложение
- 2) вымкнуть под дождём, зарывать яму, плывец
- 3) сочатание, расстилать, блстать
- 4) ксаться, зря, наклнить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рить, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?

- 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.., в классической живопис..
- 3) жить в Росси..., в усть.. реки
- 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) много задач..., блиндаж..., уберец..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклюж.., много дач..., навзнич..

5. В каких словах на месте пропуска пишется О?

- 1) крыж..вник, печ..нка
- 2) капюш..н, трущ..ба
- 3) ш..к, ноч..вка
- 4) щ..голь, печ..ный

6. В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы  
Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес  
В. деревь..ый дом, слома..ая ветка  
Г) осе..ий лес, Маринова..ые грибы

- 1) А, Г      2) А, Б, Г      3) А, В      4) В, Г

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Леле..шь, потрат..вший
- 2) Помн..шь, вид..мый
- 3) Надыш..шься, укуш..нный
- 4) Верт..шься, несгиб..мый

8. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не) способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не) доедали.
- 4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. На месте каких цифр пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

- 1)1,      2)2,      3) 1,2,      в) 1,2,3

10. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?

- 1) Я хочу, что(бы) вы дали мне совет.

- 2) **Что(бы)** такое интересное почитать?
- 3) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
- 4) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

**11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?**

- А) парч..**в**ый
- Б) сгущ..**н**ка
- В) медвеж..**н**ок
- Г) размеж..**в**ываться

- 1) Б, Г      2) А, В      3) Б, В      4) А, Б, Г

**12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?**

- 1) пр..**к**расный, пр..**т**ендент, пр..**в**ередливый
- 2) бе..**в**кусный, и..**п**ить, чере..**ч**ур
- 3) п..**е**дестал, в..**ю**га, пред..**ю**билейный
- 4) поз..**в**чера, р..**с**толковываем, пр..**д**едушка

**13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

- 1) точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
- 2) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
- 3) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
- 4) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- 1) незатейл..**в**ый
- 2) действит..**л**ьно
- 3) подкле..**в**ать (листы)
- 4) разве..**т**ь (подозрения)

- 1) А, В, Г      2) А, В      3) А, Г      4) Б, Г

**15. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) Пр\_успеть;
- 2) пр\_вращать;
- 3) пр...жать;
- 4) пр\_проводать.

**16. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр...бирать
- 2) пр...растать
- 3) пр...влекательный
- 4) пр...большой

**17. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) пр...возносить
- 2) пр...вратиться
- 3) пр...сесть
- 4) пр...уменьшить

## Вариант 2

### Часть 1

#### Работа с текстом

**Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.**

Раннее утро

Тяж..лые толстые стрелки на огромном ц..ферблате б..левшем (на)искось от вывески ч..совщика п..казывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой с..неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р..зовело одно тонкое облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч..ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др..жал на трамвайных рельсах. Пovo..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п..нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..ревьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ь)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням...

Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале...

Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

### Часть 2

#### Тестовая работа

**1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?**

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, соत्व..рить

**2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

- 1) р..скошный, м..нимальный, в..риант
- 2) к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
- 3) пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
- 4) проф..ль, т..моженник, в..льсировать

**3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?**

- 1) в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
- 2) о дальн..м путешестве.., в мерцающ..м пламен..
- 3) на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
- 4) о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собирают..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется **Е**?

- 1) пч..лка, ож..г руку
- 2) пощ..чина, получил ож..г
- 3) обж..ра, ухаж..р
- 4) ж..нглёр, ч..рточка

6. В каком слове на месте пропуска пишется **НН**?

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) разобид..шься, высуш..нный
- 2) наде..шься, раскле..вший
- 3) услыш..шь, просе..нный
- 4) брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется **НИ**?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1    2) 1,2    3) 1,2 ,3, 4    4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.
- 2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.
- 4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется **О**?

- А) мальч..нка  
Б) ноч..вка  
В) шапч..нка  
Г) веч..рка

- 1) Б    2) А,Б, Г    3) А,В    4) А,Б, В

**12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?**

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двигнуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

**13. В каком ряду все слова пишутся слитно?**

- 1) (полу)сапожки, (девяносто)летний, (в)забытьи
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
- 4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

**14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?**

- 1) угодл..вый
- 2) отга..вать
- 3) вол..вой
- 4) ослаб..вать

- 1) А, Б, Г      2) А,Б      3) В,Г      4) А,В, Г

**15. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр\_брежный;
- 2) пр\_остановиться;
- 3) пр\_прятать;
- 4) пр\_увеличить.

**16. В каком слове пишется приставка пре-?**

- 1) Пр...морский
- 2) пр...бземлиться
- 3) пр...пятствие
- 4) пр...сесть

**17. В каком слове пишется приставка при-?**

- 1) Пр...умолкла
- 2) пр...рвали
- 3) пр...лестный
- 4) пр...клонить колени

## ОТВЕТЫ

### Часть 1.

Раннее утро

Тяжелые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, еще не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлинённом очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном,

тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперед, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С черных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки еще спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того, что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Все казалось не так поставленным, непрочным, перевернутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность.

(По В. Набокову.)

## Часть 2.

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
14-2	14-2
15-3	15-4
16-4	16-3
17-3	17-1

## Критерии оценки ответов

За каждый правильный ответ заданий части 2 (№ 1-17) ставится 1 балл.

**Максимальное количество баллов 2 части – 17 баллов.**

«5» - 16-17 баллов,

«4» - 12-15 баллов,

«3» - 8-11 баллов,

«2» - 0-7 баллов.

## Контрольная работа №5 по теме "Морфология"

### Часть 1. Спецификация

#### Назначение работ

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

#### Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант (282 слова), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов;

часть 2 состоит из четырёх дополнительных заданий:

- на понимание текста;
- на лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

#### Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

##### 1. Лексика и фразеология.

1.1 Синонимы (антонимы).

##### 2. Грамматика. Морфология.

2.1 Самостоятельные части речи.

2.2 Морфологический анализ слова.

##### 3. Грамматика. Синтаксис.

3.1 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

3.2 Осложненное простое предложение.

3.3 Сложное предложение.

3.4 Синтаксический анализ сложного предложения.

##### 4. Орфография.

4.1 Употребление гласных букв О (Ё) после шипящих и Ц.

4.2 Правописание корней.

4.3 Правописание приставок.

4.4 Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.

4.5 Правописание личных окончаний глаголов.

4.6 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

4.7 Правописание словарных слов.

4.8 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

##### 5. Пунктуация.

5.1 Знаки препинания в простом осложненном предложении.

5.2 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

5.3 Знаки препинания в бессоюзном предложении.

##### 6. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Код требования.		Умения, проверяемые в контрольной работе
1.		<b>Различные виды анализа</b>
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2		<b>Аудирование и чтение</b>
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4	Извлекать информацию из различных источников
3		<b>Письмо</b>
	3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом**

*Диктант*

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

*Грамматическое задание*

№ задания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	-	-	Текст назван соответственно теме	Текст не назван или назван не соответственно теме
2	Ученик выполнил морфологический анализ слова без ошибок	Ученик выполнил морфологический анализ слова, но допустил 1-2 неточности.	Ученик выполнил морфологический анализ слова, но допустил не более 3-х ошибок.	Ученик не выполнил морфологический анализ слова
3	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения полностью и дал ему характеристику	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения без ошибок, но не охарактеризовал предложение	Ученик допустил неточности при выполнении синтаксического разбора, дал неполную характеристику предложения	Ученик не выполнил задание, ИЛИ допустил большое количество ошибок

	без ошибок			
4	-	-	Ученик заменил синонимом (антонимом) слово.	Ученик не заменил синонимом (антонимом) слово.

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

*Оценка грамматического задания*

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

**Часть 2. Демонстрационный вариант**

1. Оставьте строчку для заглавия. Запишите текст под диктовку.

**Текст диктанта**

**Название (Перед экзаменами)**

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости: в этом году мне, может быть, удастся получить свидетельство об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, по сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удастся выполнить эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову сами приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге: в прошлом году я стал чемпионом школы в беге на короткую дистанцию.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги, к речному вокзалу, или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

«Оставь беллетристику до каникул», - совсем по-учительски напоминает Саша. Он весь поглощен занятиями: что-то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса об агрессиях, капитуляциях, конгрессах или еще о чем-то совершенно непонятном. Я сажусь за стол и также читаю о меридианах и параллелях, о кристаллах и элементах. Но краешком уха слушаю радиоприемник. Начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамваев, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но здесь мне мешает сосредоточиться наш пес Дружок, сидящий в конуре под окном. Как я завидую восьмилетней Танечке, которая беззаботно нянчит кукол и кормит желтеньких цыплят во дворе!

Что бы я только не отдал за то, чтобы экзамены остались позади и наступили желанные каникулы!

(282 слова) (По М. П. Филипченко)

**2. Грамматические задания.**

- 1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ	
1 вариант – любого глагола;	
2 вариант – любого прилагательного.	
3) Произведите синтаксический разбор	
1 вариант – любого сложносочиненного предложения;	
2 вариант – любого сложноподчиненного предложения.	
4) Замените слово:	
1 вариант – подберите синоним к слову <u>сверстников</u> (8-е предложение);	
2 вариант – подберите антоним к слову <u>приближаются</u> (1-е предложение).	

**Итоговая контрольная работа  
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
для учащихся 10 класса**

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс**

**Вариант 1**

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других

дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) *Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы.* (2) *Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.* (3) <...> *современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СРЕДА**, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).
2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*
3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

**НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.  
кРАНЫ

некролОг  
экспЕрт  
тортОв  
Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения

с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2) Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
- 3) На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
- 4) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- 5) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
- 6) Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
- 7) О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
- 8) Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 9) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение

б..ланс

р..спублика

к..талог

приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый

в..кружить, бе..корыстный

о..гадать, пре..усмотреть

пр..клеить, пр..неприятный

о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра...ваться

овлад..вать

завистл..вый

заканч..вать

доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел..шь

движ..мый

уменьш..нный

подкол...шь

обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

*Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.*

*«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.*

*У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.*

*Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.*

*Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.*

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
- 2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
- 3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
- 4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.**

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.**

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

**Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.**

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

**Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.**

**Прочитайте текст и выполните задания 20–24.**

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурит предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.  
 (19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.  
 –(20) Мама, открой...  
 (21) Мать сжала его в объятиях.  
 –(22) Сынок... (23) Живой, здоровый. (24) Никому не отдам... (25) Один раз живём...  
 (26) Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.  
 (27) Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28) Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29) При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.  
 (30) Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31) Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32) Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33) Человек думал: «Это они меня бояться... (34) Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35) Боялся. (36) Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37) Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38) Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39) А я... (40) Зачем?.. (41) Много раз трогал руками верёвку. (42) Минута, и всё. (43) Кому я нужен? (44) Но жутко – живём один раз...»  
 (45) Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, на звал себя... (46) Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47) Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб.  
 (48) Он устаёт на работе, избегает людей. (49) Спит он по-прежнему на чердаке. (50) «Никак не привыкну к избе...» (51) Вечерами, перед тем как ползть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.  
 (52) Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53) Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54) Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55) Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56) Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57) Да и теперь что за жизнь? (58) Не всякий подаёт руку.  
 (59) А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:  
 –(60) Дезертир...  
 (61) Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62) А живём один раз...  
*(по В.М. Пескову\*) \*Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
- 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное – жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
- 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить \_\_\_\_\_ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также \_\_\_\_\_ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные \_\_\_\_\_ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности \_\_\_\_\_ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.**

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

**Спецификация**  
**стартовой диагностики по русскому языку в 11 классе**

**1. Назначение КИМ** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 11 класса на начало учебного года.

**2. Характеристика структуры и содержания работы**

Состоит из одной части. Общее количество заданий 13. Это задания с кратким ответом.

В диагностической работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Время выполнения работы 45 минут.

**3. Система оценивания диагностической работы.**

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший задания, – **13**.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение диагностической работы в отметку:

0-7 баллов — отметка «2»

8 - 10 баллов – отметка «3»

11-12 баллов — отметка «4»

13 баллов – отметка «5»

**4. Ключи к заданиям**

Вариант 1

№ задания	Ответ
1	4
2	4
3	сделать
4	длинной
5	очень сильно
6	забор из дерева из дерева забор
7	всё было в порядке

8	29
9	34 43
10	4
11	3
12	16
13	30

**Вариант 2**

№ задания	Ответ
1	1
2	3
3	пришёл
4	восхищённых
5	хвалить
6	горько думала
7	осталось дожидаться
8	47
9	3,4 4,3
10	3
11	1,2 2,1
12	30
13	26

**5. КИМ стартовой диагностики.**

**Стартовая диагностика по русскому языку**

**Вариант 1**

***Прочитайте текст и выполните задания 1 – 13.***

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11)Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12)И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13)У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14)Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15)Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16)Поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17)Но мороженое! (18)Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19)Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20)Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21)Потом она вышла замуж и уехала.

(22)«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23)Ты понимаешь? (24)Я очень хотела бы, но не могу».

(25)При ней он не мог расплакаться. (26)Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27)Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28)Маша никогда ни на кого не кричала. (29)Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30)В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31)Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32)Всё было в порядке. (33)Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34)Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35)Всё кончилось. (36)Больше в его жизни ничего не будет. (37)Он остался совсем один. (38)Маши больше не будет. (39)И лета больше не будет. (40)Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41)Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42)Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43)Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

*\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.*

*Ответами к заданиям 1 – 13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.

4) Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.

2) Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

3) Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёриша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.

4) Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Когда ему было лет девять,<sup>1</sup> он часто приходил в зоопарк,<sup>2</sup> где знал,<sup>3</sup> казалось,<sup>4</sup> каждую дырку в деревянном заборе,<sup>5</sup> каждый закоулок между клетками.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Поест не очень стыдно,<sup>1</sup> когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,<sup>2</sup> он будет с ней дружить,<sup>3</sup> а подачек ему не надо.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## **Вариант 2**

*Прочитайте текст и выполните задания 1 – 13.*

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».

(9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – (10)«Читай!»

(11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит: (21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»

(28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».

(34)И Ольга написала. (35)Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37)Лен, а я новый стих написала.

– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!

(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:

(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.

(43)Мне пела дифирамбы, как могла.

(44)Потом сама же надо мной смеялась...

(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».

– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!

(58)И Оля читает!

(По Р. Госман\*)

\* Госман Роза – современная писательница.

*Ответами к заданиям 1 – 13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

- 1) *Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*
- 2) *У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*
- 3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.*
- 4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*
- 2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*
- 3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*
- 4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*А Ольга сидела,<sup>1</sup> не меняя выражения лица,<sup>2</sup> и с горечью думала: «Да,<sup>3</sup> значит,<sup>4</sup> это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Всякий раз,<sup>1</sup> когда все последние новости были подругами обсуждены,<sup>2</sup> Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,<sup>3</sup> а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,<sup>4</sup> устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»*

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Спецификация

стартовой диагностики по русскому языку в 11 классе

**1. Назначение** – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку учащихся 11 класса на начало учебного года.

## **2. Характеристика структуры и содержания работы**

Состоит из одной части. Общее количество заданий 13. Это задания с кратким ответом.

В диагностической работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного краткого ответа;
- задания на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов.

Время выполнения работы 45 минут.

## **3. Система оценивания диагностической работы.**

За верное выполнение каждого задания ученик получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший задания, – **13**.

Шкала пересчета первичного балла за выполнение диагностической работы в отметку:

0-7 баллов — отметка «2»

8 - 10 баллов – отметка «3»

11-12 баллов — отметка «4»

13 баллов – отметка «5»

## **4. Ключи к заданиям**

Вариант 1

№ задания	Ответ
1	4
2	4
3	сделать
4	длинной
5	очень сильно
6	забор из дерева из дерева забор
7	всё было в порядке
8	29
9	34 43
10	4
11	3

12	16
13	30

### Вариант 2

№ задания	Ответ
1	1
2	3
3	пришёл
4	восхищённых
5	хвалить
6	горько думала
7	осталось дожидаться
8	47
9	3,4 4,3
10	3
11	1,2 2,1
12	30
13	26

## Стартовая диагностика по русскому языку

### Вариант 1

#### *Прочитайте текст и выполните задания 1 – 13.*

(1)Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. (2)Здесь он познакомился с Машей. (3)Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. (4)Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. (5)Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.

(6)Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. (7)Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

(8)На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. (9)Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. (10)Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

(11) Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. (12) И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. (13) У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. (14) Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

(15) Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. (16) Поест не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. (17) Но мороженое! (18) Такого унижения Тимофей перенести не мог. (19) Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

(20) Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

(21) Потом она вышла замуж и уехала.

(22) «Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – (23) Ты понимаешь? (24) Я очень хотела бы, но не могу».

(25) При ней он не мог расплакаться. (26) Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

(27) Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. (28) Маша никогда ни на кого не кричала. (29) Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

(30) В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. (31) Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. (32) Всё было в порядке. (33) Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

(34) Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

(35) Всё кончилось. (36) Больше в его жизни ничего не будет. (37) Он остался совсем один. (38) Маши больше не будет. (39) И лета больше не будет. (40) Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

(41) Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. (42) Потом встал и ушёл из зоопарка.

(43) Навсегда.

(По Т. Устиновой\*)

\* Устинова Татьяна Витальевна (род. в 1968 г.) – российская писательница, работающая в детективном жанре.

Ответами к заданиям 1 – 13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»?

1) В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками».

2) Тимофей был хулиганом и мелким воришкой.

3) *Маша, которая работала в зоопарке, часто угощала его мороженым.*

4) *Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) *Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками.*

2) *Однажды он принёс воды, когда медвежонок разлил полное ведро, и с тех пор она разрешала Тимофею помогать ей.*

3) *Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёриша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он — с Машей, которую в зоопарке все знали.*

4) *Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Из предложений 5 – 7 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательных, образованных с помощью суффикса -Н- от существительных с основой на Н»

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Замените разговорное слово «страшно» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените словосочетание «деревянный забор», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 32.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Среди предложений 27 – 34 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*Когда ему было лет девять,<sup>1</sup> он часто приходил в зоопарк,<sup>2</sup> где знал,<sup>3</sup> казалось,<sup>4</sup> каждую дырку в деревянном заборе,<sup>5</sup> каждый закоулок между клетками.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Поесть не очень стыдно,<sup>1</sup> когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет,<sup>2</sup> он будет с ней дружить,<sup>3</sup> а подачек ему не надо.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Среди предложений 15 – 21 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 26 – 30 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

## **Вариант 2**

*Прочитайте текст и выполните задания 1 – 13.*

(1)Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2)Сырые и технически слабые. (3)Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука – ЛЕСТЬ.

(4)Была у Ольги любимая подруга. (5)Ольга беспредельно верила ей. (6)Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои – стихи. (7)Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8)«Лен, а я новый стих написала».

(9)«Да?!» – оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. –  
(10)«Читай!»

(11)И Ольга читала. (12)Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13)Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14)Так продолжалось довольно долгое время. (15)Ольга писала. (16)Ленка восхищалась. (17)И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18)Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

– (19)Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? – задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. – (20)Да, она так и говорит: (21)«Ольгины нелепые стихи». (22)А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

– (23)Этого не может быть! – глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24)Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!... (25)«Неужели это правда? Неужели Ленка могла так подло со мной поступить?!» (26)Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27)«Что же делать, как же узнать – правда ли это всё?»

(28)От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29)Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30)Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31)Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32)«А я ей новый стих прочту! – вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. – (33)Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».

(34)И Ольга написала. (35)Осталось дождаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36)К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

– (37)Лен, а я новый стих написала.

– (38)Да, что ты?! (39)Так давай – читай!

(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:

(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.

(43)Мне пела дифирамбы, как могла.

(44)Потом сама же надо мной смеялась...

(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной – замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».

– (56)Да?! – оживляется Лена. – (57)Читай!

(58)И Оля читает!

(По Р. Госман\*)

\* Госман Роза – современная писательница.

*Ответами к заданиям 1 – 13 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которое следует записать в поле ответа в тексте работы.*

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

1) *Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*

2) *У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*

3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.*

4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*

2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*

3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*

4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Из предложений 28 – 35 выпишите слово, в котором правописание приставки не определяется её значением – «приближение».

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 12 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Среди предложений 45 – 53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

*А Ольга сидела,<sup>1</sup> не меня выражения лица,<sup>2</sup> и с горечью думала: «Да,<sup>3</sup> значит,<sup>4</sup> это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».*

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

*Всякий раз,<sup>1</sup> когда все последние новости были подругами обсуждены,<sup>2</sup> Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,<sup>3</sup> а я новый стих написала». «Да?!» – оживлялась Ленка,<sup>4</sup> устремляя на Ольгу, загорающиеся любопытством глаза. – «Читай!»*

Ответ: \_\_\_\_\_.

12. Среди предложений 28 – 34 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13. Среди предложений 24 – 30 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Контрольная работа по теме: «Пунктуация»

**1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

**2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший втрое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота

**3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

**4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой

радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном

крестьянском платье.

**5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятыя.**

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3)

издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

**6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.

4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

**7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**С головы до ног оглядев меня,**

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

**8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**  
**контрольной (диагностической) работы**  
**по русскому языку для 11 класса**

**1. Назначение итоговой контрольной (диагностической) работы**

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня освоения учащимися курса русского языка в рамках программы среднего общего образования.

**2. Документы, определяющие содержание и структуру диагностической работы**

Содержание и основные характеристики диагностических материалов определяются на основе следующих документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по русскому языку (Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 г. №1089).
- Федеральный компонент государственного стандарта среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089)
- О сертификации качества педагогических тестовых материалов (Приказ Минобрнауки РФ от 17.04.2000 г. № 1122).

**3. Условия проведения диагностической работы**

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики. Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**4. Время выполнения диагностической работы**

На выполнение всей работы отводится 40 минут.

**5. Содержание и структура диагностической работы**

Каждый вариант состоит из 19 заданий. Ответ на задания должен быть записан в виде слова, словосочетания, числа, последовательности слов или цифр. В каждом варианте представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности. Диагностическая работа охватывает учебный материал по русскому языку, изученный в 5–10 классах, и концептуально близка к модели части 1 контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена.

№ п/п	Содержательные блоки	Количество заданий в варианте
1	Лексика и фразеология	4
2	Текст	4
3	Выразительность русской речи	1
4	Языковые нормы	3
5	Нормы орфографии	7
		Всего: 19

Распределение заданий по проверяемым умениям представлено в таблице:

№ п/п	Блоки проверяемых умений	Количество заданий в варианте
1	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	19
2	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	5
3	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	1
4	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	19
5	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	2
6	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	1

**Кодификатор итоговой контрольной (диагностической) работы  
по русскому языку в 11 классах**

Используются следующие условные обозначения:

Б – задание базового уровня сложности, П – задание повышенного уровня сложности. Коды КТ приведены в соответствии с кодификатором ФИПИ

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые элементы	Уровень сложности	Максимальный балл
2	Средства связи предложений в тексте	1.4 2.1	Б	1
3	Лексическое значение слова	1.1 1.4 2.1	Б	1
4	Орфоэпические нормы	1.1	Б	1
5,6	Лексические нормы	1.1	Б	1
7	Морфологические нормы	1.1	Б	1
8	Синтаксические нормы	1.1	П	5
9	Правописание корней	1.1	Б	1
10	Правописание приставок	1.1	Б	1
11	Правописание суффиксов	1.1	Б	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1.1	Б	1
13	Правописание НЕ и НИ	1.1	Б	1
14	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1.1	Б	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1.1	Б	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	2.1 2.2	Б	1
23	Функционально-смысловые типы	1.1 1.4	Б	1

	речи	2.1		
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1.1 1.4 2.1	Б	1
25	Средства связи предложений в тексте	1.1 1.4	П	1
26	Речь. Языковые средства выразительности	1.1 1.2 1.3 2.1 2.2 2.3	П	4

**Система оценивания результатов выполнения  
итоговой контрольной (диагностической) работы по русскому языку.**

За верное выполнение каждого задания (кроме заданий 8 и 26) учащийся получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. **Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.** За выполнение задания 8 от 0 до 5 баллов; за выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. **Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.** За каждую верно указанную цифру в последовательности из пяти цифр учащийся получает по 1 баллу. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру в последовательности из четырех цифр учащийся получает по 1 баллу. **Порядок записи цифр в ответе имеет существенное значение.**

Максимальный балл за всю работу – 26 баллов

**Шкала оценивания:**

- «5» - 25-26 баллов
- «4» - 20-24 балла
- «3» - 14-19 баллов
- «2» - 0-13 баллов

## Вариант 1

### Часть 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 2–3.

В середине 50-х гг. XX в. человечество вступило в совершенно новую эпоху, которая не завершилась до сих пор, — эпоху информационной революции (ИР). Буквально на глазах ранее неизвестные технологии входили в повседневную жизнь, а привычные средства информации приобретали новые формы. ...С появлением сети Интернет осуществилась давняя мечта ученых и инженеров о простом и быстром способе обмена идеями, также позволяющем найти любую нужную информацию.

<...>**сеть** возникла в конце 60-х гг. XX в. в военном ведомстве США. Тогда она называлась ARPAnet. Военные считали, что подобное соединение компьютеров позволяет сохранить находящиеся в них данные в полной безопасности на случай как стихийного бедствия, так и нападения противника. Вскоре сеть стала гражданской, в нее включились университеты, а затем и бизнес-предприятия. Возник Интернет.

Сначала с помощью сети Интернет (сейчас ее часто называют просто Сеть) можно было обмениваться только текстовыми сообщениями, но в 1991 г. была разработана технология WorldWideWeb (Всемирная паутина), позволившая сопровождать информацию видео- и звуковым рядом. Каждый человек, имеющий компьютер, модем и телефон, может получить доступ к информации в Сети или создать в ней собственную страницу. По некоторым сведениям, к началу XXI в. число пользователей Интернета приблизится к 100 миллионам.

Уже в начале 70-х гг. он довольно активно использовался, однако настоящий взрыв произошел тогда, когда появились персональные компьютеры. Их владельцы стремились получить доступ к международной сети, поэтому число ее пользователей на рубеже 90-х гг. увеличилось в десятки тысяч раз.

Таким образом, самым существенным итогом ИР (информационной революции) стало информационное единство мира. Сегодня посредством телефонной связи или сети Интернет человек без труда узнает новости даже из самого дальнего уголка нашей планеты.

**2. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении второго абзаца текста. Запишите это указательное местоимение.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в начале второго абзаца текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**СЕТЬ**, -и, предл. о сѣти, в сѣти, род. мн. -ѣй, ж.

1) Приспособление различного назначения из перекрещивающихся нитей, закрепленных на равных промежутках узлами, употребляемое для ловли рыб, птиц и т. п. *Вязать сеть. Мы вступили в период боевой подготовки. --- Учились ставить сети заграждения против мин.*

| Сходного вида приспособление из веревок, проволок и т.п. материала, применяемое для преграждения доступа куда-нибудь или обвязывания чего-нибудь (спец.). *Маскировочная сеть (воен.). Сеть аэростата (для прикрепления корзины с пассажирами к аэростату).*

2) перен., только мн. То, что лишает свободы, сковывает волю (книж. поэт.). *«Знаю: на место сетей крепостных люди придумали много иных.» Некрасов. «Уж он в ее сетях.» Пушкин. «Сети разорвав, где бился я в плену, для сердца новую вкушаю тишину.» Пушкин. Расставлять сети кому-нибудь.*

3) перен., только ед., чего. То, что очертаниями своими напоминает множество скрещенных, пересеченных, переплетенных линий, нитей, прядей. *Сеть паутины. Сеть проводов. Сеть морищинок.*

4) только ед. Совокупность расположенных, рассеянных на какой-нибудь территории и связанных одной системой учреждений, предприятий и лиц. *Товаропроводящая сеть. Школьная сеть или сеть школ. Сеть ремонтных мастерских. Сеть морских баз. Агентурная сеть.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

обогналАмозАичныйэкспЕртдиспансЕррвалА

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

1) Механическая обработка не полностью отвердевшей формованной конструкции бывает **ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ** вследствие повышенной вязкости этой конструкции.

2) Уже не в первый раз российская женская сборная по баскетболу одерживает **ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ** победу над командой соперниц.

3) Бойкий **ЯЗЫКАСТЫЙ** парень, продававший неподалёку книги и календари, время от времени сочувственно поглядывал на молоденькую продавщицу, у которой никак не получалось привлечь покупателей.

4) Человек, искренне любящий свою страну, не позволит, чтобы в его присутствии **УНИЖАЛИ** заслуги отечественных учёных, новаторов и изобретателей.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Китай продаёт и покупает миллиарды товаров в год; это страна, имеющая огромную роль в мировом обороте товаров.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

любимые **профессораярче** солнца

более **восемьсот** миллионов**поезжайте** поездом**кудахчет** курица

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

А) Нарушение согласования	1) Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.
Б) Ошибка в построении сложного предложения	2) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда.
В) Неправильное построение предложения с косвенной речью	3) Автор возмущён, что памятники русских великих писателей и поэтов исчезают с наших улиц...
Г) ошибки, связанная с нарушением порядка слов	4) Автор статьи пишет, что «я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России».
Д) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Нужно было время, чтобы слух, отупевший от скрежета городских улиц, мог отдохнуть и уловить очень чистые и точные звуки осенней земли.
	6) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул, на одно мгновение остановился в воздухе и начал падать к моим ногам, чуть шелестя и качаясь.
	7) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной.
	8) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая где-то поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда.
	9) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не лезть на рожон.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.**

1) резиденция, увлекаться, сочетание3) персонаж, сцепление, скрипучий

2) пестреть, забастовка, заблистал4) увядал, развивать, задрожать5) уравнение, аннотация, словарный

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) пр...емник (дел), пр...старелый, пр...дел (желаний)

4) об...скать, под...грать, пред...юльский

2) ра...бежаться, и...подтишка, ра...жалобить

5) н...лево, д...гадываться, з...играться

3) о...гадать, по...бить, на...пилить

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) тюль...вый, алюми...вый3) подмиг...вать, ключ...вой

2) претерп...вающий, дол...вой

4) заманч...вый, приветл...вый 5) наста...вать, обескров...ть (врага)

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

1) крикн...шь, незыбл...мый

3) разве...шь, выгляд...вший

2) прогон...шь, незнач...мый

4) выточ...шь, довер...нный

5) ка...щийся, вид...щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Такое случается далеко (не) часто.

Коту Тимофею (не) меньше десяти лет.  
Воздух, ещё (не) ставший знойным, приятно освежает.  
(Не) сули журавля в небе, дай синицу в руки.  
У Насти были (не)правильные, но приятные черты лица..

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

В эти минуты так хочется, ЧТО (БЫ) не было на земле неправды, а ТАК (ЖЕ) бед и несчастий.  
Кузнечики не звенели, ласточек ТАК (ЖЕ), как и стрижей, не было, ЗА (ТО) какие-то пичуги ныряли в траве.  
Василёк во ЧТО(БЫ) то ни стало хотел рассказать всё брату. ПО(ТОМУ) что доверял ему.  
Вам нужно свернуть направо (ОТ) ТОГО здания, ЧТО(БЫ) попасть на вокзал.  
(ЗА)ТЕМ поворотом я увидел Андрея, но ТАК(ЖЕ), как он вчера, я не подошёл к нему.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму; который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построено(2)е художестве(3)ая мастерская и дом.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27<sup>1</sup>**

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело у неё болело. (4)Сильная тошнота подступала к горлу.

(5)Наташа стиснула зубы: «Только бы встать! (6)Только бы подняться на ноги!» — мысленно твердила она, проклиная свою слабость. (7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то. (9)Почему же у неё так кружится голова?

(10)Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю.

(11)К ней подошел Андрей Иванович.

— (12)Что, Наточка, тяжело?

(13)Он сел возле нее.

(14)Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15)Видно было, что и он еле поднялся.

(16)Наташа сделала над собой усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти...

— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня...

(23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.

(24)Он отыскивал глазами Валерия.

— (25)Валерий! (26)В твой рюкзак я положил шоколад. (27)Вынь-ка одну плитку. (28)Все мы очень ослабли...

— (29)Что вы, Андрей Иванович! (30)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий не оборачиваясь.

— (31)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец уже недалеко. (32)Одну плитку давайте разделим сейчас.

— (33)Андрей Иванович! — Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина!

(35)Стыдитесь! (36)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (37)Я мальчишка и то...

(38)Геолог побледнел.

— (39)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (40)Но Наташе он необходим сейчас. (41)Она еле поднялась с постели.

(42)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:

— Ах, вот как! (43)Это другое дело. (44)Что ж... (45)Я отдаю Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. — (46)Но шоколад останется неприкосновенным!

(47)Валерий быстро вскинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (48)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.

— (49)Стой!!! — закричал он.

(50)Валерий остановился. (51)Геолог подошёл к нему.

— (52)Снимай рюкзак!

(53)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задргалось.

— (54)Что?.. (55)Что вы думаете?..

(56)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.

— (57)Не дам! — рванулся Валерий.

— (58)Приказываю! — отдельно и властно потребовал геолог.

(59)Лицо его сделалось страшным. (60)Правая рука сжалась в кулак. (61)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (62)Андрей Иванович быстро расстегнул его и вдруг почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала мягкая хвоя пихты. (63)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

— (64)Ну что? (65)Что смотрите! (66)Может, и мораль начнёте ещё читать? (67)А мне наплевать на вас! (68)Я жить хочу! — голос Валерия перешёл на крик. — (69)Я моложе вас! 70)Я имею больше прав на жизнь! (71)Я... — (72)И вдруг голос его осёкся. (73)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.

— (74)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.

(75)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, тщательно разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахара. (76)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

(77)Наташа словно оцепенела. (78)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (79)Валерий не мог этого сделать! (80)Несмотря на всё, что она узнала о нём за последнее время, он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (81)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...

(82)Но этого человека уже не было. (83)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое мерзкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком. (По В.В. Корчагину)

\* Корчагин Владимир Владимирович — русский советский и российский писатель, ученый-геолог.

Фрагмент взят из книги «Тайна реки Злых Духов»

## 22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Наташа после истории с шоколадом изменила своё отношение к Андрею Ивановичу.
- 2) Валерий предложил Наташе и Андрею Ивановичу разделить неприкосновенный запас на троих, чтобы набраться сил.
- 3) Наташа никак не могла поверить, что Валерий смог поступить подло, но она поняла: он перестал быть человеком, превратившись в мелкое существо, которое стыдно было даже сравнить с человеком.
- 4) Наташа ослабла настолько, что не смогла встать с постели.
- 5) Когда Валерий отказался достать шоколад из рюкзака, Андрей Иванович понял, что тот съел весь неприкосновенный запас.

## 23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 3 и 4 раскрывают смысл предложения 2.4) В предложениях 50-51 представлено описание.
- 2) В предложении 14 содержатся элементы описания.5) В предложениях 77-81 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 47 представлено повествование.

## 24. Из предложений 5-9 выпишите фразеологизм.

## 25. Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. Валере и Наташе повезло. Их взяли с собой в экспедицию геологи. Маршрут несложный, провизия есть, все мешки уложены. Но самолет терпит бедствие, и экспедиция остается в тайге без связи. Именно в этой обстановке и проявляется характер всех, особенно характер Валерия. С помощью такой **формы речи**, как (А)\_\_\_\_\_ (предложения 25-37, 64-71), раскрывается гнилая сущность этого героя. Споря с Андреем Ивановичем, маскируя свой подлый поступок, он еще больше демонстрирует эгоизм и изворотливость. Это показано с помощью **стилистического приёма** (Б) \_\_\_\_\_ (предложения 37,71). Описывая негодование Андрея Ивановича, когда тот понимает, что сделал Валерий, В.В.Корчагин применяет **синтаксическое средство** (В) \_\_\_\_\_ (предложение 63). Противопоставляя эгоизм Валерия и силу духа Наташи, автор использует такое **синтаксическое средство**, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 5,6).

Список терминов

1) умолчание	4) парцелляция	7) анафора
2) метафора	5) однородные члены	8) лексический повтор
3) диалог	6) термины	9) восклицательные предложения

## Вариант 2

### Часть 1

#### Прочитайте текст и выполните задания 2–3.

Человек осуществляет себя и утверждает делом. <...>выбор дела — это выбор судьбы. Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам.

С молодых лет должно усвоить, что иждивенчество унижительно. Не живите ожиданием благ от других, а делайте всё, что в ваших силах. В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий древо жизни.

Работа имеет высший смысл — это путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни. Это и путь самосовершенствования, ведь человек начинается именно с его отношения к труду.

(По Ю. В. Бондареву)

**2. Самостоятельно подберите наречие причины, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.**

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного во втором предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ПУТЬ**, -и, путём, о пути, мн. -и, -ей, -ям, муж.

1. То же, что дорога (в 1 знач.). *Широкий п. На обочине пути. Каменистый п. Горные пути. Расчистить п.* (также перен., кому (чему): дать возможность свободно действовать, развиваться). *Куда п. держите? (куда направляетесь?).*

2. Место, линия в пространстве, где происходит передвижение, сообщение. *Воздушные пути. Водные пути. Пути сообщения (железнодорожные, автомобильные, воздушные, водные).*

3. Железнодорожная колея, линия. *Служба пути. Запасный п. Ремонт путей. П. открыт* (о соответствующем сигнале светофора, семафора).

4. То же, что дорога (во 2, 3 и 4 знач.). *Жизненный п.* (перен.: жизнь человека). *Сбиться с пути* (также перен.). *В последний п. провожать кого-н.* (перен.: хоронить; высок.). *Стоять поперёк пути кому-н. или на пути у кого-н.* (также перен.: служить препятствием, мешать кому-н.). *Счастливого пути! и счастливый п.!* (прощальное пожелание уезжающему, уходящему). *Во время пути. В пути кто-н.* (едет или идёт, направляется куда-н.). *Наш п. лежит на север. Не ищет лёгких путей кто-н.* (перен.: не боится трудностей). *Идти своим путём* (также перен.: никому не подражая, действуя самостоятельно). *П. развития. Направить на п. истины. Действовать мирным путём.*

5. Польза, толк (прост.). *В этом парне пути не будет. В мальчишке будет п.*

6. путём, предл. с род. Посредством, при помощи чего-н. *Решить задачу путём сложных вычислений. Добиться своего путём обмана.*

7. только **мн.** Орган в виде канала, в котором совершается какая-нибудь деятельность (спец.). *Дыхательные пути. Пищеварительные пути.*

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.**

сверлИшьсуетлИваслИвовыйсняТА Эксперт

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) После болезни у меня разыгрался ЗВЕРИНЫЙ аппетит.

2) Научный эксперимент начнётся только после **ОБОСНОВАНИЯ** практической необходимости подобного исследования.

3) **ДЛИТЕЛЬНОЕ** пребывание на воздухе оказывает благотворное влияние на человека.

4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и **СКРЫТНЫЙ** зверь.

5) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает **ПРИЧУДЛИВАЯ** вязь прожилок.

**6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

Температура атмосферного воздуха в феврале была выше нормы, поэтому первоцветы распустились раньше обычного.

**7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

более красив**ый** день именин **менее** семьдесят пяти рублей **поезжайте** завтра **лягте** (на пол)

**8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Когда в сознании писателя рождается книга, он испытал чувство приближающегося неизвестного счастья.
Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	2) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Оставшись в одиночестве, наконец-то появилась возможность собраться с мыслями.
Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	4) Консул представил меня, и мы вошли в комнату, расположенную справа от небольшой полутёмной прихожей.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) По завершении эксперимента ученые опубликуют аналитический отчет.
	6) Многие из тех, кто знал Чехова, вспоминали о его лютой ненависти к самовозвеличиванию и чванству.
	7) Десять бойцов переплывало реку на надувной лодке.
	8) Миновал небольшой перевал, мы попали в круглую впадину.
	9) Согласно приказа в больнице ввели карантин.

**9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.**

- |  |   |
|--|---|
| 1) загорелый, расстелить, умирать      | 4) макать (хлеб), загорелый, собирать   |
| 2) этикетка, тревожиться, побледневший | 5) проявляющийся, разуверять, сочетание |
| 3) пожалеть, хранитель, действительный |   |

**10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |   |   |
|---|---|
| 1) нед..верчивый, пр...бабушка, п...дписать | 4) бе..ценный, не..гибаемый, чере...чур |
| 2) не..скусный, дез...нфекция, контр...гра  | 5) в..ются, видеос..ёмка, в...юга       |
| 3) пр..воз, пр...думать, пр...школьный      |   |

**11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 1) перекра..вающий, подпрыг...вающий | 3) черешн..вый, ливн...вый     |
| 2) удоста..вая, локт...вой           | 4) дешёв..нький, син...ватый   |
|                                      | 5) створч...тый, бревенч...тый |

**12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**

- |  |   |
|--|---|
| 1) много знач..щий для меня, санки ещё послуж..т | 4) демонстранты маш..т флагами, тащ..щий в гору |
| 2) рыбы дыш..т, грохоч..щие волны                | 5) родители науч..т, завис...щий                |
| 3) бормоч..щий во сне, колыш...щиеся (деревья)   |   |

**13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

Мои друзья (не)досыпали вместе со мной, заканчивая сборку модели.

На уставших от зимы деревьях ещё (не) распустились почки.

Долина, ещё (не)озаряемая солнцем, лежит в дымке тумана.

В окна, (не)занавешенные шторами, вливался холодный свет луны.

Такая речь, отнюдь (не)лишённая смысла, озадачила Ивана.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

(С) НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперёд, (ЧТО) БЫ не остаться во тьме.

**(КАК) БЫ** вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз останетесь, **(ЧТО) БЫ** взглянуть на лес по ту сторону реки.

А если **(ОТ) ТОГО**, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, **ЗА (ТО)** охотнее берусь.

**(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ** деловой встречи присутствующим предложили осмотреть присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее **(В) СЛЕДСТВИЕ** наводнения.

**ЧТО (БЫ)** такое придумать, **ЧТО (БЫ)** не пойти сегодня в школу?

### 15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В 60-70-е годы XVIII века в России начинается подли(1)ый фольклорный бум, хотя отношение к песне как к це(2)ому памятнику народной истории и культуры ещё не сформирова(3)о.

#### *Прочитайте текст и выполните задания 22–27<sup>2</sup>*

(1)На фотографии Иван Михайлович кажется серьезным, даже суровым. (2)Она нередко обращает мою память к Ивану Михайловичу.

(3)В пятиместной палате койка его стояла напротив другой, несколько дней пустовавшей. (4)И если кто-либо обращал внимание на нее, Иван Михайлович неизменно повторял: «Так слава Богу, как говорится, одним больным на свете и поменьше...». (5)Сам он после операции мог лежать в постели три-четыре дня. (6)Остальные проводил в заботах о соседях. (7)Особенно много внимания он уделял Алеше — парнишке в большой гипсовой повязке. (8)Ухаживал за ним, как нянечка. (9)И всем другим в палате помогал: умоет тех, кто пока сам не может этого сделать, чаем свежесваренным напоит, грелку нальет, кому понадобится, одеяло поправит, у кого сползет. (10)Благодаря Ивану Михайловичу Алеша прямо-таки переродился. (11)Войду в палату — он теперь улыбается, приветливо говорит «доброе утро», «спасибо». (12)Раньше такой общительности за ним не замечалось.

(13)Всё же пришел тот день, когда долго не занятая в палате койка понадобилась. (14)На нее положили молодого мужчину — моряка, накануне вернувшегося из длительного плавания. (15)Он куда-то торопился, вскочил на ходу в вагон, сорвался с подножки и ногой попал под колесо. (16)Раздробленную голень пришлось ампутировать. Иван Михайлович весь остаток ночи провел без сна и во многом помог сестре.

(17)— У нас пополнение... (18)Вот Володя поступил, несчастье-то какое произошло... — нарушил тишину Иван Михайлович.

(19)Повязка на лице Ивана Михайловича сбилась, глаза выражали усталость. (20)Остальные лежали молча, уткнувшись головой в подушку. (21)Алеша забыл поприветствовать меня. (22)А Володя словно застыл. (23)Он смотрел в одну точку и вряд ли что видел или слышал. (24)Остывший завтрак стоял на тумбочке нетронутым.

(25)Я говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе. (26)Называла имена известных людей, перенесших подобную трагедию, но сумевших подняться над ней, рассказывала о солдатах с тяжелыми ранениями, полученными на фронтах Великой Отечественной войны, изувеченных, но определивших для себя место в жизни. (27)Повернул ко мне лицо Володя: высокий лоб, большие глаза. (28)Еле слышно ответил: «Что делать, на протезе ходить буду...»

(29)Теперь уже не могу вспомнить точно, когда в палате появились первые приметы восстановленного покоя. (30)Алеша снова начал произносить «доброе утро», и все обитатели палаты вторили ему. (31)Однажды утром, войдя к ним, сразу обратила внимание на стол. (32)Иван Михайлович расставил на нем какие-то вкусные припасы. (33)Глаза его с лукавой хитринкой будто говорили: «Смотри и любуйся». (34)Я смотрела и любовалась. (35)Готовился завтрак в честь окончательного появления у Володи радости жить.

(36)Опираясь ладонями на край накрытого стола, на котором лежали и бумажные салфетки с зеленой каемочкой (трогательный намек на домашний уют), Иван Михайлович произнес слова, простые и мудрые:

(37)— Что я Володе-то говорю. (38)Живой остался, вот и ладно. (39)Парень молодой, собой пригожий, специальность есть и морская, и земная. (40)Протезы ноне делают, паря, — от здоровой ноги не отличишь. (41)Летом приедешь к нам в Устюг Великий. (42)Отдохнуть у нас можно. (43)А невесты-то у нас до того хороши, что нигде таких, паря, нету...

(44)— Иван Михайлович все верно говорит. (45)Он так много сделал для меня в эти тяжелые дни... (46)А жениться к Вам в город приеду, Иван Михайлович,— приподнявшись на локти и весело улыбаясь, добавил Володя.

(47)Чтобы вот так улыбнулся он, сколько было всего переговорено в пятиместной палате за долгие дни. Он поверил в себя снова. (48)Как повезло ему, что имел он возможность в беде своей оказаться рядом с Иваном Михайловичем. (По Н.И. Батыгиной\*)

\*Надежда Ивановна Батыгина (1919-1990) – хирург, кандидат медицинских наук, писатель.

### 22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Доброта Ивана Михайловича проявляется в его поступках: основа её – в любви к людям.

2) Алёша заботился о соседях по палате, словно они были его родными людьми, радовался, когда они выздоравливали.

- 3) Рассказчица, наблюдая за поступками Ивана Михайловича, приходит к выводу: он заставляет людей поверить в себя.
- 4) Володя так и не смог справиться с трагедией, произошедшей с ним: морально он был раздавлен.
- 5) Рассказчица старалась изменить настроение Алёши, молодого моряка, после аварии: говорила слова утешения, призывала его собрать все силы, чтобы пережить горе.

**23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.**

- 1) В предложениях 8-9 представлено повествование.
- 2) Предложения 23-24 поясняют предложение 22.
- 3) В предложениях 36-43 представлено описание.
- 4) В предложениях 25-27 перечислены происходящие друг за другом события.
- 5) В предложениях 47-48 содержится повествование.

**24. Из предложений 3 - 6 выпишите фразеологизм.**

**25. Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Запишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).**

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

**26.** В произведении Н.И.Батыгиной рассказывается об удивительном человеке – Иване Михайловиче. Её добрые воспоминания о нём описаны с помощью **тропа** (А) \_\_\_\_\_ (предложение 2). Этот отзывчивый человек не может пройти мимо чужой беды, помогая всем, кто вместе с ним находится в больничной палате. О его заботе свидетельствует такой **троп**, как (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 8: «ухаживал... как нянечка»), и **синтаксическое средство** (В) \_\_\_\_\_ (предложение 9). Используя **троп** (Г) \_\_\_\_\_ («восстановленного покоя», «*трогательный* намёк»), автор рисует изменения, которые произошли с Володей благодаря заботе Ивана Михайловича.

Список терминов:

1) метонимия	4) эпитеты	7) обращение
2) перифраз	5) сравнение	8) метафора
3) однородные члены	6) вводные слова	9) восклицательные предложения